|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 4 | 3 | 2 | 0-1 |
|  | Bien organizado | Generalmente bien organizado | Parcialmente organizado | No organizado |
| A1.1  Estructura  (Organización) | La introducción indica claramente el punto principal.    El contenido del cuerpo desarrolla lógicamente el punto principal en una manera razonada o profunda.    La conclusión resume el cuerpo eficazmente. | La introducción indica el punto principal.    El contenido del cuerpo desarrolla lógicamente el punto principal.    La conclusión resume el cuerpo. | La introducción es incompleta o vaga.    Parte del contenido del cuerpo es ilógico.    La conclusión relaciona en líneas generales o no relaciona con el cuerpo. | No  Entregado.  Demasiado incompleto para aplicar la rúbrica. |
|  | **Excede los requisitos** | **Cumple los requisitos** | **Cumple la mayoría de los requisitos** | **Incompleto** |
| A1.2  Contenido | El cuerpo presenta ejemplos/ evidencia extensivos y relevantes.    Los ejemplos/ la evidencia son precisos y muestran conocimiento/ cuidado.  **Más que 8 lugares**  **Y más que 10 palabras** | El cuerpo presenta ejemplos/ evidencia suficientes y relevantes.    Los ejemplos/ la evidencia son precisos y muestran alguna profundidad de conocimiento. | El cuerpo presenta ejemplos/ evidencia insuficientes e irrelevantes.  Los ejemplos/ la evidencia son imprecisos y/o superficiales. | No  Entregado.    Demasiado incompleto para aplicar la rúbrica. |
|  | Preciso & complejo | Suficiente & usualmente preciso | Básico & a veces preciso | Raramente preciso |
| A1.3  Presentación  (Precisión) | La estructura de las oraciones y las palabras son variadas y sofisticadas.  La escritura muestra buen control de la gramática y las reglas mecánicas.  3 Errores o menos | La estructura de las oraciones y las palabras muestran alguna variedad.  La gramática y ortografía dificulta la comunicación efectiva del significado.  4-5 Errores | La estructura de las oraciones y las palabras son repetitivas y poco interesantes.  La gramática y ortografía obscura el significado.  6-8 Errors | No  Entregado.    Demasiado incompleto para aplicar la rúbrica.  9+ Errors |
| Fluidez | El lenguaje es fluido. Habla sin parar. No lee del guion. | Para a veces, pero puede continuar con los pensamientos. No lee del guion. | Para mucho durante la presentación, y/o lee del guion. | Para mucho y no puede continuar. Lee del guion. |
| Esfuerzo /  creatividad | **Uso abundante** de disfraces, utilerías, y escenarios auténticos.  Muy creativo y original. | **Algunos** disfraces, utilerías, y escenarios auténticos.  Creativo, pero básico. | Pocos disfraces, utilerías, y escenarios auténticos.  Muestra poca creatividad. | Pocos/ ningunos disfraces, utilerías, y escenarios auténticos.  No muestra la creatividad. |

Tenemos:

un Reportero

Un ciudadano anciano

and

Un alcalde

Hemos incluido:

al menos 10 palabras de vocabulario de Lección 2

las palabras de vocabulario están subrayadas o resaltadas

verbos en el imperfecto (la entrevista con el ciudadano anciano)

8 ”lugares calientes”/ lugares que hay que ver

ventajas y desventajas de vivir en Norwood

disfraces y utilerías

El Proyecto está un DVD, Powerpoint, Googleslides, flashdrive, o YouTube

Todos del grupo aparecen en el video y hablan

Nadie lee del guion

Hemos entregado el guion (copia en papel)

Creo que yo merezco:

Estructura: \_\_\_\_\_\_\_\_ (1-4)

Contenido: \_\_\_\_\_\_\_\_ (1-4) # Lugares:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ # Palabras de vocab: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Presentación: \_\_\_\_\_\_\_\_ (1-4) □ No usé un sitio de web para traducir.

Fluidez: \_\_\_\_\_\_\_\_ (1-4)

Esfuerzo/Creatividad: \_\_\_\_\_\_\_ (1-4)

Creo que merezco una nota de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ porque